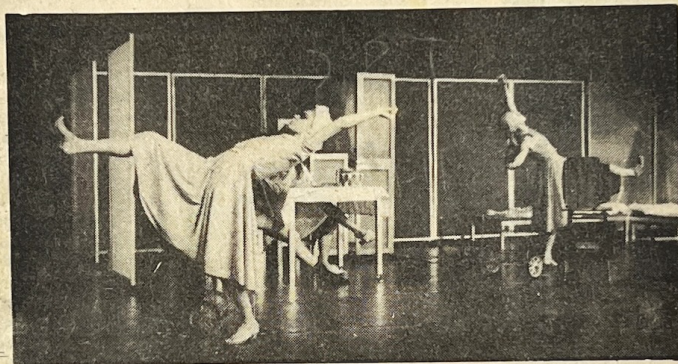


DC. Grupo "Cisne Negro" tem
2 apresentações em Blumenau



Nestas quarta e quinta-feiras, às 20h30m, o grupo de dança Cisne Negro estará se apresentando no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau.

O grupo, criado em 1977, já em 79 recebeu da crítica especializada o troféu de "Melhor Grupo". O elenco é constituído de alunas formadas pelas melhores escolas de ballet de São Paulo e alunos da Escola de Educação Física da USP. Além destes, juntaram-se rapazes ginastas.

As duas apresentações do "Cisne Negro" terão programação distinta.

Nesta quarta-feira: "Gente" - música

de B. Britten com coreografia de Sônia Motta; "Sexteto Para Dez" - música de Brahms com coreografia de Sônia Motta; "Micareta's" - música de Lhiro, Mecoy e Gismonti com coreografia de Victor Navarro; "Quem Sabe um Dia" - música de Oldfield com coreografia de Sônia Motta.

Na quinta-feira: "Primeira Criação" - música de Pulenc com coreografia de Sônia Motta; "Del Verde al Amarillo" - música de Vivaldi com coreografia de Victor Havarro; "Quem Sabe um Dia" - música de Mike Oldfield com coreografia de Sônia Motta. O grupo estará em Florianópolis neste sábado e domingo.

SEC - DEPARTAMENTO DE CULTURA

JORNAL: JORNAL DE SANTA CATARINA DIA: 13/07/82

ASSUNTO: "Cisne Negro"



GRUPO DE DANÇA CISNE NEGRO

No seu quinto ano com muita atividade, o Grupo de Dança Cisne Negro continua em seu propósito desenvolver a arte da dança propor

BALLET

Numa promoção da Fundação Catarinense de Cultura, Instituto Nacional de Artes Cênicas e Teatro Carlos Gomes, Blumenau recebe nesta quarta e quinta feiras às 20:30 horas no Teatro Carlos Gomes, o famoso Grupo de Balé Cisne Negro, que criado em 1977, tem se apresentado nas mais importantes salas do país.

Contando com elementos jovens, o Cisne Negro tem obtido o mais entusiástico aplauso da crítica especializada, dos principais jornais e revistas brasileiras.

O elenco do Cisne Negro é integrado pelas melhores bailarinas das escolas paulistanas. Os rapazes, pertencem a Escola de Educação Física

da USP, cujo adestramento como ginastas, recebeu ainda aulas de balé clássico, com resultados surpreendentes.

Agraciados com o título de "Melhor Grupo" pela crítica especializada em 1979 o Cisne Negro, em dois anos de vida, conseguiu laurea máxima sem passar pelo grau de Grupo Revelação.

GRUPO DE DANÇA CISNE NEGRO

No seu quinto ano com muita atividade, o Grupo de Dança Cisne Negro continua em seu propósito desenvolver a arte da dança proporcionando aos jovens bailarinos a oportunidade de trabalharem de forma constante e contínua.

Durante este período, graças ao trabalho de seus integrantes e sob a direção artística de Hulda Bitencourt, o grupo teve a oportunidade de apresentar-se em quase todo os estados brasileiros e também pelo interior de São Paulo.

Seu êxito é resultado de uma conscientização profissional de seus bailarinos, associados ao trabalho de importantes coreógrafos como: Sonia Mota, Victor Navarro, Luiz Arrieta, Jean Marie Dubrul, professores e técnicos entre outros profissionais de alto gabarito.

O constante incentivo recebido pelo público, entidades particulares e órgãos oficiais, vem mantendo o entusiasmo e dedicação de seus componentes.

O Grupo vem à esta ci-

dade com o patrocínio do SERVIÇO BRASILEIRO DE DANÇAS - INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS - SEC - MEC - e com a colaboração do Sesc - Fundação Catarinense de Cultura.

As apresentações serão nos dias: 14 - 15 às 21:00 horas.

PROGRAMA - dia 14 - TEATRO CARLOS GOMES - GENTE - coreografia - Sonia Mota - música - Benjamim Britten

SEXTETO PARA DEZ - coreografia - Sonia Mota - música - Brahms

MICARETA'S - coreografia - Victor Navarro - músicas - Ihiro - Mecoy - Gismonti - Paterson - Steve Reich.

QUEM SABE UM DIA - coreografia - Sonia Mota - música - Mike Oldfield

DIA 15 - PRIMEIRA ORAÇÃO - coreografia - Luiz Arrieta - música - Poulenc.

DEL VERDE AL AMARILLO - coreografia - Victor Navarro - música - Vivaldi.

QUEM SABE UM DIA - coreografia - Sonia Mota - música - Mike Oldfield.

