

DANÇA

# A vitalidade e a tradição combinadas

## Ballet Real da Dinamarca começa turnê pelo Estado

O Ballet Real da Dinamarca apresenta-se hoje, às 20h30min, no Costão do Santinho, em Florianópolis. Até o próximo dia 7, a companhia realiza outras quatro sessões em Santa Catarina.

A mistura de dois programas - clássico e contemporâneo - indica que o Ballet Real da Dinamarca aposta tanto na sua tradição quanto em investir em jovens coreógrafos, como o inglês Tim Rushton, que vem sendo apontado como um dos grandes nomes da dança europeia nos últimos anos.

A companhia tem sua história associada à do coreógrafo August Bournonville (1805-1877). Filho do bailarino francês Antoine Bournonville, que emigrou para Copenhague em 1792, ele reorganizou todo o sistema educacional da dança local. Comandou a escola e a companhia por quase 50 anos e, dos 50 balés que montou, cerca de 10 se mantêm como eixo do Ballet ainda hoje, entre eles *Napoli 3º Ato*, que integra o programa brasileiro.

No Teatro Real de Copenhague, onde funciona a companhia, trabalham 850 funcionários, dos quais 98 são bailarinos. O grupo, inteiramente patrocinado pelo Estado Dinamarquês, tem um público fiel, realizando cerca de 110 apresentações por ano com capacidade de público completa.

Lá, a carreira de bailarino segue a da Ópera de Paris, oferecendo contratos que prevêm a aposentadoria aos 40 anos. A companhia está no Brasil pela quinta vez para uma turnê nas principais cidades do país.

**A**manhã, às 20h, o Ballet Real da Dinamarca estará no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau; no dia 5, às 21h, no Teatro Ademar Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC), em Florianópolis; no dia 6, no Teatro Juarez Machado, em Joinville, às 20h; e no dia 7, no Teatro Alfredo Sigwalt, em Joaçaba, às 20h30min.

Com 248 anos de existência, o Ballet Real da Dinamarca é considerado um dos melhores grupos de dança clássica do mundo, com performances cheias de vitalidade e diversidade. O atual repertório apresentado no Brasil cultiva as mais sólidas tradições do balé e também traz obras importantes de coreógrafos modernos. São 22 bailarinos, entre os quais Nikolaj Hubbe, do New York City Ballet. Serão apresentadas *Napoli 3º Ato*, de August Bournonville, com música de H. S. Pauli, *A Pequena Vendedora de Fósforos*, com coreografia de Louise Midjord, e *Tripler*, de T. Rushton, com música de J. S. Bach, entre outros.

**Companhia dinamarquesa é considerada uma das melhores do mundo**

DIVULGAÇÃO/DC



DIVERSIDADE: Clássico e contemporâneo na programação

### Serviço

#### FLORIANÓPOLIS

**Quando:** hoje  
**Horário:** 20h30min  
**Onde:** Costão do Santinho Resort - Salão Açores  
**Ingressos:** R\$ 75  
**Pontos de venda:** Costão do Santinho e Lojas Makenji (shoppings Beiramar e Itaguaçu)

#### BLUMENAU

**Quando:** domingo  
**Horário:** 20h  
**Onde:** Carlos Gomes  
**Ingressos:** R\$ 40 (inteira), R\$ 30 (com doação de um agasalho) e R\$ 20 (para menores de 18 anos, estudantes e maiores de 60 anos)

#### FLORIANÓPOLIS

**Quando:** dia 5  
**Horário:** 21h  
**Onde:** Teatro Ademar Rosa - Centro Integrado de Cultura (CIC)  
**Ingressos:** R\$ 40, R\$ 20 (estudantes, idosos e aqueles que levarem um litro de leite longa vida ou um agasalho) e R\$ 15 (com carteirinha do Clube do Assinante DC)

#### JOINVILLE

**Quando:** dia 6  
**Horário:** 20h  
**Onde:** Juarez Machado,  
**Ingressos:** R\$ 25 (inteira) e R\$ 20 (com a doação de um agasalho)

#### JOAÇABA

**Quando:** dia 7  
**Horário:** 20h30min  
**Onde:** Alfredo Sigwalt  
**Ingressos:** R\$ 100 e R\$ 80 (antecipado)