

ALUNOS QUE PARTIRAM PARA UM
CAMPO PROFISSIONAL

Ana Beatriz Cordeiro — começou seus estudos com prof.º Pedro D. R. em 1980. Aluna excepcional, agora é integrante da escola de Ballet Guairá.

Ivana Vitória Deeke — natural de Itajaí, iniciou seus estudos em 1979 com prof.º Pedro D. R. Possui uma excelente dramaticidade artística em seus movimentos. Dona de uma grande ambição. Agora é integrante da escola de Ballet do Guairá. Fez curso de extensão com Tony Abbout e Jurandir da Silva.

Marcos César Laguna — natural de Blumenau, iniciou seus estudos em janeiro de 1983 com prof.º Pedro D. R. Aluno de muito talento rítmoplástico.

Wellinton — natural da Paratiba, onde iniciou seus estudos e aqui esteve desenvolvendo um trabalho junto ao grupo.

Jaime Fernandes de Oliveira — natural de Blumenau, iniciou seus estudos em 1980 com o prof.º Pedro D. R., mostrando muita capacidade técnica. Foi assistente do prof.º Pedro na área da ginástica, partindo para Europa (Itália) para desenvolver sua técnica.

JORGE (memória)

Saudade é a dor que quer sorrir. Partir é o corte de brincadeira em expectativa maior numa esquivia qualquer de vida: mas que fere; estejas certo.

Este ponto, sentimento de amargo é a sua imagem e a nossa, num lado de dimensão maior. Somos nós nessa imensa linha, porém em diferentes extremidades.

Neste expedido tempo de viver o agora, apostamos em ti amigo nosso. De saudades, de movimentos fazemos pedaços de sua existência.

Serás eternamente presente...

Adeus...
(Carlos Rorrigues)

Não esquecendo também de Aldo Baldin, sócio do CIDA!, que é uma grande honra, sendo que ele é catarinense natural de Urussanga, gente da nossa terra, ele recebeu um dos maiores prêmios de canto do mundo, desde 1975, realiza turnês pelo mundo. Já gravou mais de 70 discos, além de ter inúmeras gravações em rádios e na televisão. Esta radicada na República Federal da Alemanha. Apresenta-se anualmente no Brasil nas mais conceituadas salas de espetáculos.

COREOGRAFOS

— Pedro D. R., Jurandir da Silva, Reynaldo Moura, Márcia Cruz, Paulo Mello, Wellinton, Mara L. Cordeiro, Balandines, Petipa.
Coreógrafos adjuntos
— Ana Beatriz Cordeiro e Ivana Vitória Deeke

COREOGRAFIAS:

Adágio de Albinoni — Albinoni
Bolero de Ravel — Maurice Ravel
Coppélio - Délibes
Don Quixote — Minkus
Futures — Burt Bacharach
Encontro — Burt Bacharach
Gisele — A. Adam
Il Lago del Gigni — Tschalkonwrski
Madrilenha — J. Massenet
Morte do Cisne — C. Saint Saens
Sonho Cádico — mixagem (in memorium de Expedito Saraiva)
Valsa de Fausto — Gounod
Overture - Rick Weikmann
Mazurca de Coppélla — Délibes
Movimentos de Mozart — Mozart
Fada Lillas — Tschalkowski
Maria de Estrela — Minkus
Charwots of Fire — Michael Omatian
Abel e Calim — Demetri Schostakowitch
Raça Brasil — Maracatu Místico

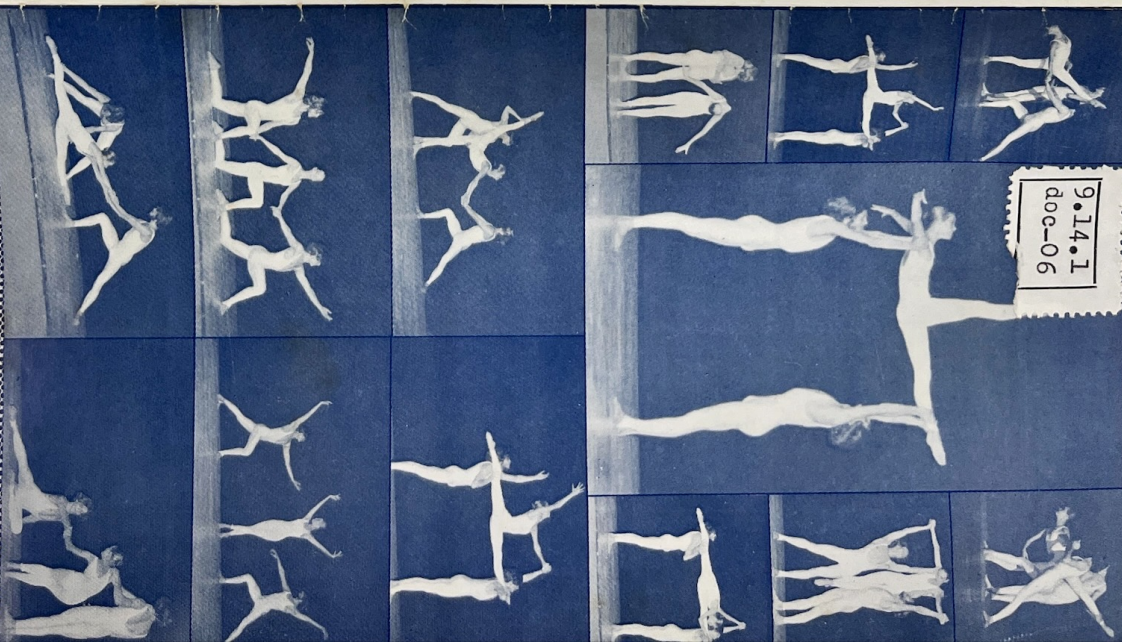
Agradecimentos

— Depto Cultura — Guido Heur
— Atlântida FM
— Aliança Francesa (Agnès Jense e Dominique Petit)
— Scriba
— Jornal O Estado (Redação)
— Jornal de Santa Catarina (Redação)
— Expedito Saraiva (in memorium)
— Ballanchines (in memorium)
— Sílvia Wollner
— Studium Dança
— Carlos Dantas Rodrigues
— Casa Fresh
— Rubens Fernandes de Oliveira
— JNT Publicações Ltda.
— Aos bailarinos convidados e a todos que diretamente ou indiretamente colaboraram para a realização do nosso trabalho.

PATROCINIO

• Lucchesi Joalheiros — Uma jóia com amor — Rua Curt Herring, 252 — fone: 22-1548
• J.N.T. Publicações Ltda. — Assine "O Estado de São Paulo," Um Jornal de Opinião — Rua Cap. Euclides de Castro, 177 — fone: 22-3944
• Indústria de Móveis Ideal Ltda. — Fabricação Própria — Rua: Capital Euclides Cunha, 142 — fone: 22-1631
"Não é possível estar dentro da civilização e fora da Arte"
(Ful Barboza)

— Maria Risomá Rodrigues
— Sílvio Cota
— Aldo Baldin



9.14.1
doc-06

