

## ▼ DANÇA

# Noite de balé no Carlos Gomes

*Um espetáculo onde os alunos e o corpo de baile da escola do TCG mostram diversas coreografias*

Blumenau - O corpo de baile e os alunos da Escola de Ballet do TCG e Pró-Dança de Blumenau realizam nesta sexta-feira apresentação no Teatro Carlos Gomes. O circuito de espetáculos iniciou com a vinda da bailarina Ana Botafogo para a cidade no início deste mês, quando os jovens, emocionados, dançaram nos intervalos, com o incentivo e acompanhamento de Ana, considerada uma das melhores profissionais na atualidade no Brasil e exterior. Desta vez eles sobem ao palco sem a presença da consagrada bailarina, mas ainda empolgados com as aulas que ela ministrou nos dias em que permaneceu na cidade.

A dança, assim como outras atividades artísticas, é uma carreira difícil pela falta de apoio da iniciativa privada e por isso o interesse e a missão que Ana Botafogo abraçou, de incentivar estudantes e de profissionais iniciantes é considerada como de extrema importância pela diretora da escola do TCG Beatriz Niemeyer, ela própria uma bailarina com um extenso currículo. "Ana cativou nosso grupo com sua simplicidade e técnica, e tenho certeza, esse é um impulso para os bailarinos que estão começando".

No programa da apresentação de hoje, o corpo de baile e os alunos da escola - que é credenciada pela Royal Academy of Dancing, de Londres - dançarão na primeira parte Gotas de Orvalho, música de compositor desconhecido do século 17 e coreografia de Giovana Zimmermann e Letícia Holetz; Pingos de Chuva, música de A. Adam e coreografia de Gisella Martins; Rios e Mares, música de A. Adam e coreografia de Beatriz Niemeyer. Na segunda parte aparece Orfeu e Ori-

## SERVIÇO

*Espectáculo da Escola de Ballet do TCG*

- Local: Teatro Carlos Gomes
- Data: Dia 13 (sexta-feira)
- Horário: às 20h30min
- Ingressos: Cr\$ 1.500,00 para sócios do teatro e Cr\$ 2 mil para não sócios

dice, com músicas de Offenbach, Gluck, Dvorak e Puccini e coreografia de Beatriz Niemeyer; Amitié, música de Vollenweider, Moraz e Vivaldi e coreografia de Ivana Deeke; Folhas e Ventos, música de Berlioz e coreografia de Ivana Deeke e Adriana da Rocha; *pas de deux* com Letícia Holetz e Edson Farias de Fada Açucarada-Quebra Nozes, com música de Tchaikovsky e coreografia de Anton Dolin; e Pôr-do-Sol, com música de Rossini e coreografia de Ivana Deeke.

## Incentivadora



Phone Shop

O SHOPPING DA TELEFONIA  
FONE.: 46-1900

JULIO CAVALHEIRO/DC/Florianópolis

Ana Botafogo e a missão de incentivar jovens a seguir a dança



A primeira bailarina do Teatro Municipal do Rio de Janeiro empolgou as jovens de Blumenau

DIVULGAÇÃO/DC