

## Ana Botafogo dança no Teatro Carlos Gomes

Blumenau - Ana Botafogo e Paulo Rodrigues, principais bailarinos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, estão desde o final da tarde de ontem em Blumenau, onde participam do espetáculo de dança montado pela da Escola de Ballet do Teatro Carlos Gomes para amanhã à noite. Este trabalho deixa a dançarina entusiasmada pela possibilidade de apresentar-se pessoalmente a um público acostumado a vê-la em esporádicas e rápidas aparições na televisão.

Esta é a segunda vez que Ana Botafogo dança em Blumenau. A primeira foi em 79, quando integrava a companhia do Teatro Guaira, de Curitiba. "Estava em outra fase de minha carreira", lembra. Agora, cercada pela aura de bailarina reconhecida internacionalmente, Ana Botafogo se revela

feliz com as peças que interpreta ao lado do bailarino Paulo Rodrigues, 33 anos, seu partner há cerca de oito, pelo interior do País. Ele começou a dançar ainda quando cursava a faculdade de Educação Física em Guarulhos, onde conheceu a dança, e é de uma formação de operário industrial e de nadador profissional.

Juntos, Ana e Paulo apresentarão *Fascination*, incluída no repertório no ano passado, *Quebra-Nozes* e *Dom Quixote*, encerrando o espetáculo. Ana Botafogo faz solo com *Flertando*, um chorinho de Bonfiglio de Oliveira, presença da música popular, uma iniciativa sua para levar o balé mais próximo do povo. Ana Botafogo e Paulo Rodrigues, que também incluíram *Sabiá*, de Chico Buarque, em suas apresentações.