

# Hoje a dança é a estrela no palco do Teatro Carlos Gomes

*A dança clássica, contemporânea e a ginástica aeróbica estão no palco*

**BLUMENAU** — Aleluia! Ou melhor, axé! A dança, finalmente, começa a conquistar espaço em Blumenau. Hoje à noite, a partir das 21 horas, no auditório Heinz Geyer, do Teatro Carlos Gomes, acontece o Kalú Achê Dance Festival, com apresentações de números de balé, dança contemporânea, ginástica aeróbica, light exercises e sapateado. O festival conta com a participação de academias de Blumenau, Florianópolis e Curitiba.

A intenção dos organizadores do evento é proporcionar o incentivo ao envolvimento das pessoas com a prática da expressão corporal, independente de sua natureza. Por isso, quem for hoje à noite ao Carlos Gomes vai poder assistir a uma variada gama de estilos de dança e exercícios. As academias de ginástica mostrarão as mais recentes novidades em termos de condicionamento físico aliado ao ritmo desta ginástica. As equipes das academias Master Fitness Club e Training Cen-

ter já são conhecidas do grande público, devido a suas várias apresentações na cidade. Já a Clíke Estética, que também vai apresentar aeróbica, promete um espetáculo de bastante energia. Ainda na ginástica, as academias Marathon, de Florianópolis e All Sport, de Curitiba, trazem as novidades dessas duas cidades. Também de Curitiba, a academia Extratus, ocupará seu tempo de apresentação com uma mescla de ginástica aeróbica, jazz e dança contemporânea. A agilidade é o ponto chave da apresentação, com os estilos variando sempre acompanhando o ritmo ditado pelo acompanhamento musical.

As danças clássica e contemporânea também estarão presentes no festival. A Escola de Ballet Pró-Dança, do Teatro Carlos Gomes, apresenta a leveza e lirismo do clássico, num "pas de deux" e a contemporaneidade da dança em um número de ballet moderno. De Florianópolis, o Ballet Desterro, vem com a co-

reografia de dança contemporânea premiada no último festival de dança de Joinville.

## CONTINUIDADE

Para Fábio da Cunha Gomes, organizador do Kalú Achê Dance Festival, o evento tem todas as características para se transformar em algo permanente na cidade. "A experiência já deu certo em Curitiba, onde o festival acontece há três anos consecutivos. O evento aqui em Blumenau tem tudo para dar certo, primeiro porque acreditamos que a cidade tem um potencial muito forte nesta área e segundo, porque todos os grupos que estão participando são do mais alto nível". Marcelo ressaltou ainda a importância do festival em termos de difusão da dança e da ginástica. Para ele, o Kalú Achê é um espaço conquistado que deve ser explorado ao máximo pelas pessoas que fazem dança no Estado, ao mesmo tempo que serve de incentivo aos que estão querendo se iniciar na arte.

