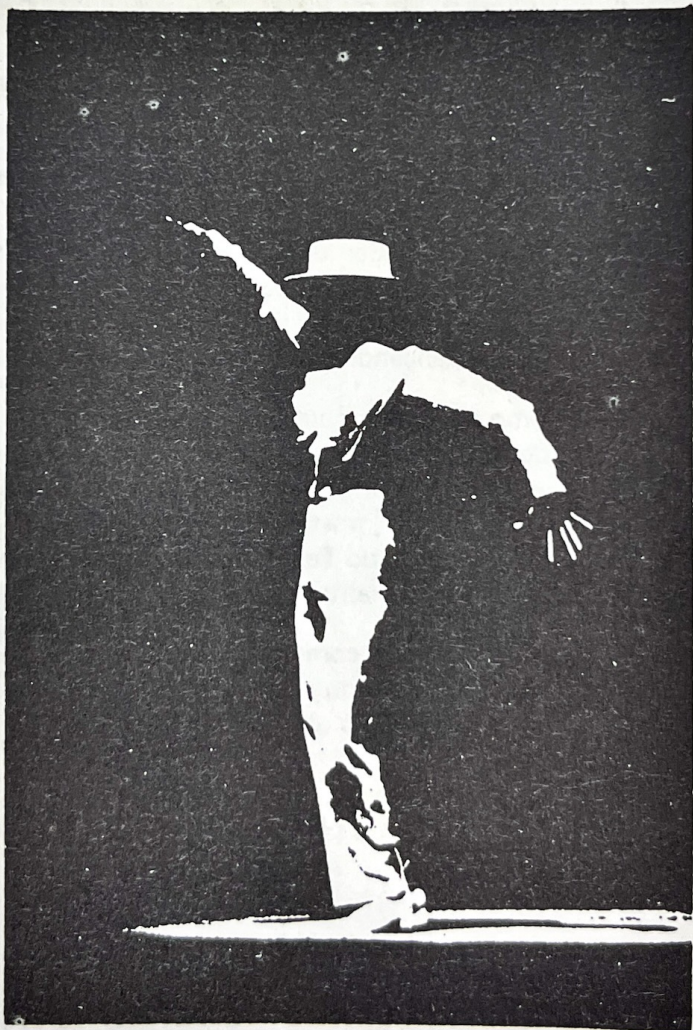


GRUPO DE DANÇA
"EMMA SINTANI"

apresenta.

"EL AMOR BRUJO"



"GRUPO DE DANÇA EMMA SINTANI"

O Grupo de Dança "Emma Sintani" iniciou suas atividades em 1970, e desde então vem se apresentando regularmente em Ponta Grossa e outras cidades do Brasil com muito sucesso, devido ao ótimo nível de suas coreografias e o perfeito acabamento de seus espetáculos.

Obteve prêmios em vários Festivais de abrangência nacional e do seu repertório constam coreografias como: "A Casa de Bernarda Alba", "Zapata", "El Amor Brujo", "O Pássaro e o Samurai", "Ballet Romantique" (2.º lugar no Festival Nacional de Dança de Joinville - SC), "Uma Pequena História Trivial", "Jogos Sentimentais", "Dançando Joplin", entre outras.

Atuaram como convidados em seus espetáculos, bailarinos de Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Bolívia e Uruguai; e alguns bailarinos que iniciaram no Grupo de Dança "Emma Sintani", posteriormente ingressaram em corpos de baile como o do Teatro Guaíra e do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Atualmente, em paralelo com as suas atividades normais, o Grupo está desenvolvendo um trabalho didático junto às Escolas de 1.º e 2.º graus objetivando despertar o gosto e o interesse, entre as crianças e os jovens, por espetáculos de Ballet, contribuindo para o desenvolvimento de novas platéias e incentivando futuros bailarinos.

PROGRAMA

DANÇANDO JOPLIN – Música de **SCOTT JOPLIN**
Maria J. Amaral - Lucilene de Geus - Érica Wolff -
Débora Wolff - Simone Bonish - Simara Rosa -
Regiane Abreu.

LA COMMEDIA DELL'ARTE
Música: **DMITRI KALALEVSKI -- WILLIAM
WALTON**
Colombina – Érica WOLFF
Pierrott – Cirilo BARBISAN
Pantalone – Léo PASETTI

JOGOS SENTIMENTAIS – Música de **FRANCIS LAI**
Coreografia: **EMMA SINTANI**
Maria Angela Santos - Maria J. Amaral - Lucilene
de Geus - Érika Wolff - Débora Wolff - Simone
Bonish - Ana Wolff - Viviane Weingartner - Simara
Rosa ou Regiane Abreu.

INTERVALO

EL AMOR BRUJO – Música de **MANUEL DE FALLA**
Coreografia: **EMMA SINTANI**
Libreto: **GREGORIO MARTINEZ SIERRA**
Cenários: **RENÁN CASTELLÓN**
Figurinos: **EMMA SINTANI**

Personagens/Intérpretes

CANDELA: MARIA J. AMARAL

ESPECTRO: RENÁN CASTELLÓN

CARMELO: Marcelo Correia

LÚCIA: Lucilene de Geus

FEITICEIRA: Cirillo Barbisan

**VISÕES: Léo Pasetti - Heleno Moura - Cirillo
Barbisan - Erikson Wolff**

**CIGANAS: Lucilene de Geus - Érika Wolff -
Débora Wolff - Maria Angela Santos -
Ana Wolff - Viviane Weingartner -
Simone Bonish - Simara Rosa -
Regiane Abreu - Sheila Schneider**

**CIGANOS: Léo Pasetti - Heleno Moura - Cirillo
Barbisan - Erikson Wolff**

ARGUMENTO DA OBRA

“El Amor Brujo” descreve a história de uma jovem cigana, Candela, que é perseguida pelo espectro de seu amante, morto numa briga e que vem freqüentar a noite da arisca cigana, incapaz de esquecer o passado. O espectro ciumento não admite que homem algum olhe para Candela. Carmelo, apaixonado por ela, resolve subtrair o sortilégio que oprime a cigana, pede ajuda da feiticeira para destruir a visão de pesadelo.

A Feiticeira decide ferir o espectro no seu ponto fraco, sabendo que ele era volúvel e inconstante, e que apesar de morto continua sensível aos encantos das jovens. Chama espírito de Lúcia, que se deixará namorar pelo espectro.

Nesse meio tempo, Carmelo terá oportunidade de beijar Candela e o encanto será quebrado, fazendo o espectro desaparecer para sempre.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral
EMMA SINTANI

Maître e Coreógrafo Residente
RENÁN CASTELLÓN

Cenário
RENÁN CASTELLÓN

Figurinos
EMMA SINTANI

Máscaras
RICARDO GARANHANI

CASTRO – PR

07 - 07 - 89 – CINE TEATRO "PLAZA"

TIBAGI – PR

08 - 07 - 89 – GINÁSIO DE ESPORTES

BLUMENAU – SC

10 - 07 - 89 – TEATRO CASTRO ALVES

S. D. M. CARLOS GOMES

APOIO CULTURAL:

S.E.E.C. - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

FUNARTE – FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

C.E.A.C. – COMISSÃO ESTADUAL DE ARTES
CÊNICAS

DEPARTAMENTO DE CULTURA DA PREFEITURA
MUNICIPAL DE BLUMENAU - SC

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASTRO - PR

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAGI - PR