



Carlos Gomes

Rua 15 de Novembro, 1181
Blumenau - DDD 0473 - Tels.: 22-7166 - 22-7890 - 22-7834
SANTA CATARINA

9.11.2.8.2.1
cx- 15
doc-01

Blumenau, 28 de janeiro de 1982

Exmo. Sr.

Edino Krieger

DD. Diretor da FUNARTE - I.N.M.

Rio de Janeiro - RJ

Prezado Senhor:

Através desta, estamos encaminhando o presente projeto Adote um Bailarino, para qual solicitamos respeitosamente um auxílio financeiro para melhor / funcionamento e continuidade da Escola de Balé da Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes.

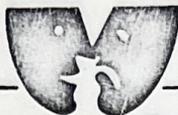
Agradecemos a atenção de V.S., subscrevendo-nos com os mais altos protestos de distinta consideração.

Atenciosamente

Dieter Hering

Presidente da

Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes



Carlos Gomes

9.11.2.8.2.1

ex- 15

doc-01

Rua 15 de Novembro, 1181

Blumenau - DDD 0473 - Tels.: 22-7166 - 22-7890 - 22-7834

SANTA CATARINA

ESCOLA DE BALÉ DA SOCIEDADE DRAMÁTICO MUSICAL CARLOS GOMES

A Escola de Balé, mantida pela Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes, rua XV de Novembro, nº 1181, Blumenau/SC, iniciou suas atividades em 1950.

Seu objetivo, desde a sua criação, é ensinar a arte da dança ao / mais alto nível artístico e pedagógico.

Devido ao desenvolvimento cultural da cidade de Blumenau e o aumento sucessivo do número de matrículas de ano para ano, a escola viu-se na contingência de contratar um professor de balé na Alemanha, o qual apesar de brasileiro trabalhava em território europeu. A escola, atualmente, está apta a administrar cursos de balé clássico, balé moderno e folclore brasileiro.

A escola de Balé já tem se apresentado em diversas comunidades, / com a participação de professores e alunos. Tem no momento, 125 alunos, sendo que 20 são bolsistas.

ESPAÇO FÍSICO DA ESCOLA

A escola possui 5 dependências, num total de 211 metros quadrados, utilizados para salas de aula, secretaria, vestiários masculino e feminino e áreas sanitárias.

Um pequeno auditório com piano, aparelhagem de som e capacidade / para 215 lugares, um grande auditório com 1.000 lugares; equipamentos de som, cenários e iluminação.

TEMPORADA ARTÍSTICA EM 1981

Apresentações em Blumenau e Joinville, em diversos auditórios.

ENTIDADES QUE APOIAM A ESCOLA DE BALÉ

Pessoas físicas que colaboram por meio do projeto "Adote um Bailarino". Projeto este que visa proporcionar aos alunos de talento / condições para desenvolverem sua vocação, tendo prioridade os alunos carentes financeiramente.



Carlos Gomes

Rua 15 de Novembro, 1181
Blumenau - DDD 0473 - Tels.: 22-7166 - 22-7890 - 22-7834
SANTA CATARINA

9.11.2.8.2.1

cx- 15

doc-01

- 2 -

TEMPORADA ARTÍSTICA DE 1982

A escola de balé tem programada para 82, seis apresentações em / Blumenau e já previstas apresentações em Florianópolis, Joinville e Itajaí.

Desenvolverá os seguintes projetos:

1) Balé nas Escolas - Apresentações nas escolas locais, com o intuito de familiarizar os escolares com esta atividade artística, objetivando a formação de novas platéias.

2) Aulas Públicas - Projeto que visa apresentar mediante entrada franca, a arte da dança, com respectivas explicações, fundindo de forma harmônica conhecimento histórico e conhecimentos básicos / das diversas técnicas, aprimorando o sentir artístico e a divulgação do balé junto as camadas populares.

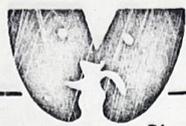
A temporada artística apresentará, alternativamente, artistas e / grupos convidados de grandes centros e espetáculos de alunos e de professores da escola.

CURRÍCULO DE PEDRO DANTAS RODRIGUES:

Professor titular da Escola de Balé da Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes, cursou inicialmente a Escola de Bailados do Teatro Municipal de São Paulo. Prosseguindo, estudou no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Como profissional efetuou diversas apresentações no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Ex-integrante do corpo estável de Ballet do Teatro Municipal de São Paulo, atuou / igualmente no exterior: no Teatro Comunal de Bologna, Teatro Massimo de Palermo, Teatro La Fenice de Veneza, percorrendo posteriormente toda a Itália e parte da Europa como membro destacado do Balé de Carla Fracci.

Na mesma ocasião atuou ao lado dos mais renomados bailarinos como Rodolph Nureyev e Paulo Bortuluz.

Na Grécia, participou de diversos festivais na qualidade de convidado, ao passo que na Alemanha atuou como solista de diversos corpos de baile em teatros de todo o país, dentro os quais: Teatro / de Vestfalia, Teatro de Oldemburgo e Teatro de Augsburg.



Carlos Gomes

Rua 15 de Novembro, 1181
Blumenau - DDD 0473 - Tels.: 22-7166 - 22-7890 - 22-7834
SANTA CATARINA

9.11.2.8.2.1
cx- 15
dcc-01

- 3 -

Seus aperfeiçoamentos específicos como professor de balé foram / adquiridos em Cannes, França, onde foi diretor dos cursos de balé da Escola Rosela Hightower. Em Veneza cursou a Escola de Belas Artes e especializou-se também em coreografia com Joaquim König.

A par disto foi regente de classe de alunos excepcionais em Augsburg e percorreu praticamente toda a Europa, parte da África e Ásia como profissional de dança.

MARA LÚCIA CORDEIRO - Professora de balé da Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes, natural de Blumenau, iniciou seus estudos com a professora Mara Probst Schloegel, continuando posteriormente sendo orientada por Miss Pauline Stringer. Aluna excepcional há mais de dois anos do professor Pedro D. Rodrigues, vem desempenhando-se de maneira notável lecionando para jovens alunos da Escola de Balé. Com cursos de extensão realizados em São Paulo / com Jane Blaut, Mara Lúcia Cordeiro é formada em Educação Artística.



Carlos Gomes

9.11.2.8.2.1
cx- 15
doc-01

Rua 15 de Novembro, 1181
Blumenau - DDD 0473 - Tels.: 22-7166 - 22-7890 - 22-7834
SANTA CATARINA

- 4 -

TÍTULO DO PROJETO - ADOTE UM BAILARINO

OBJETIVO DO PROJETO: Dar continuidade ao trabalho que a escola / vem realizando, melhorando o nível de ensino e formando a médio prazo um corpo de baile estável.

EXPLICAÇÕES: Como não existem em nossa região escolas de balê de alto nível, sequer coreógrafo, resolvemos trazê-los de fora, procurando nos centros mais próximos para reduzir as despesas.

Nosso objetivo é que, dentro de certo tempo, após estes professores terem trabalhado com alunos já adiantados e com professores assistentes, deixem frutos perenes de seu trabalho, dando condições aos professores locais para assumirem inteiramente suas cadeiras; e que alunos e professores de bom nível possam constituir um corpo de baile estável, que será o primeiro de Santa Catarina.

A Escola, em parte, vem cumprindo seus objetivos, pois seus projetos vem funcionando há um ano, e, só não foram, inteiramente / viabilizados, devido às intensas dificuldades encontradas pela / entidade mantenedora, ou seja, Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes, que até a presente data tem sido a única a auxiliar / tal empreendimento.

Solicitamos então o auxílio da FUNARTE para dar prosseguimento a estes projetos de alto valor cultural para a comunidade catari-nense, em especial, para as cidades do Vale do Itajaí.