

ALUMENAU - "20 DEZEMBRO 1970" - 20.30 HORAS

ESPECTÁCULO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DA ESCOLA DE BALLET

Direção Geral : Mara Probst Schloegel

Regência : Maestro Heinz Ceyer

Cenário e Ilu-

minação : Vistor Hausmann

P R O G R A M A

1ª PARTE

(gravação)

DANÇA MIGNON (1º ano) música de Tchaikovsky

Cleide Huber, Mara Lúcia Cordeiro, Mariângela Melo,
 Katherine Hennings, Eveli Sapoganicz

JARDIM ENCANTADO (1º ano) música de Offenbach

Gerda Bauchst (sol); Jacqueline Engel, Tânia Grahl
 Rosana Rebelo, Edi Lino de Jesus (flôres);
 Cristiana J. Esper, Joice Barbata, Lélia Zimmermann,
 Maria Eduarda P. Nobrega (borboletas); Mery Muller
 (fada); Aíga J. Silva (pássarinho).

DANÇA DA SILFIDE (3º ano) música de Berlioz - Viviana Müsser

PAS DE TROIS (2º e 3º ano) música de Popy

Márcia Binder, Silvana Passold, Melita Kahrbeck

2ª PARTE

(orquestra e corpo de baile)

HOMENAGEM A BACH (J.S.Bach)

Lillian Ramers, Ursula A. Ionen, Adélia de Almeida,
 Jeane M. Probst, Rita Schroeder, Mara Probst Schloegel,
 Maria de Fátima Honório, Márcia Ivone Friedel.

I N T E R L U D I O

VALSA DO IMPERADOR - (Strauss)

Liliam Ramers, Rita Schroeder, Maria de Fátima Honório,
Ursula A. Ionen, Adélia de Almeida, Jeane M. Probst,
Márcia J. Hauffe, Márcia I. Friedel, Tânia Bugmas,
Rita C. Carvalho, Elizabeth Bisping, Vivian Nissner.

MODERATO MAESTOSO - (G. Gounod) - Adélia de Almeida

DANÇA DA PADA AÇUCARADA - (Tchaikovsky) - Jeane M. Probst.

(sua última apresentação entre nós, pois no próximo ano
Jeane estará continuando seus estudos de ballet na Alemanha)

3ª PARTE

SUITE EGÍPCIA (A. Luigini)

- 1º Movimento - Princesa - Lilian Ramers
Baiadeiras - U. Ionen, M.F. Honório,
A. Almeida, R. Schroeder
Servas - M.J. Hauffe, M.I. Friedel,
S. Moskora, R.C. Carvalho
2º Movimento - Favorita. - Jeane M. Probst
3º Movimento - Princesa, Servas, Baiadeiras, Favorita

I N T E R L U D I O

DANÇA MACABRA - poema sinfônico de C. Saint-Saëns Op. 40 -

Mais Noite. Os esqueletos saem dos túmulos e iniciam uma dança selvagem dirigidos, pela Morte, e seu Violino. O estrepitocar dos ossos. O lamento. O vento hibernal. A exaltação dos sentimentos. De súbito, suspendem o giro, avançam, voltam aos seus túmulos: O Galo cantou.

ALEGRIA: Jeane M. Probst - MALDADE e Ursula Ionen

SOPRIMENTO: Lilian Ramers - ORGULHO: Rita Schroeder

A Escola de Ballet agradece aos Senhores Pais, à Orquestra, à Diretoria da S.D.M. Carlos Gomes, bem como a todos que colaboraram para o êxito obtido em 1970.

Feliz Natal e Próspero Ano Novo