

1952

TEATRO CARLOS GOMES

13 de Novembro de 1952, às 20,30 horas

9.11.2.8.3.1
cx- 15
doc-21

Bailados

pelas alunas do
Conservatório "Curt Hering"

Coreografia e desenho de costumes:

Mme. INES POLLER

Orquestra do Teatro "Carlos Gomes"

Maestro HEINZ GEYER

PROGRAMA



I PARTE

1. - 3 Danças do Bailado da Opera "Faustus" (Margarethe)

Música: Charles Gounod

Personagens:

As almas: Regina e Beatrice Sievert, Sandra Weickert, Yeda Borba, Neyde Borges Coelho, Vera Deeke, Mariane Leyendecker.

As fadas: Cecilia Borges Coelho, Zilda Cecy Corrêa Huber, Christa Wehmuth, Mareidith Flores.

O diabo: Gunila Hass.

O fogo: Doris Conradt, Rothtraut Seiler, Karin Frischknecht, Ina Prayon.

Anjo: Maria Christa Hoette.

Espíritos bons: Maria Luisa Schelling, Christa Schindler, Rita Toenjes, Ursula Kegel, Maria Carolina Amorin, Sueli Guerreiro.

2. - Canção Música: Charles Gounod

Ines Poller

3. - Capriccio Italiano Música: P. Tchaikowski

Gunila Hass, Maria Christa Hoette e alunas do Conservatório

Intervalo

II PARTE

A Fada das Bonecas

(Die Puppenfee)

uma pantomima de Josef Bayer

Personagem:

O Patrão da Loja	Gunila Hass
O Assistente	Maria Luisa Schelling
Um Rapaz	Yeda Borba
Uma Moça	Christa Wehmuth
Uma Camponesa	Ursula Kegel
As Filhas dela	Cecilia Borges Coelho, Cilda Cecy Corrêa Huber
Uma Inglesa	Annegret Scherer
As Filhas dela	Regina e Beatrice Sievert, Sheila Weickert, Mariane Leyendecker

Bonecas mecanicas:

Fada das Bonecas	Maria Christa Hoette
Pequeno Cavalheiro	Vera Deeke
Tyrolesa	Uta Hering
Bêbe	Carin Frischknecht
Chinesa	Renate Mayer
Espanhola	Doris Conradt
Rococô	Ina Prayon
Arlequins	Rothtraut Seiler, Leopoldia Villa, Sandra Weickert, Nedy Borges Coelho, Mareidith Flores

Bonecas diversas: Ignez Moellmann, Sueli Guerreiro, Maria Carolina Amorin, Christa Schindler, Rita Toenjes, Ilka Roepke, Rose Gaertner, Ruth Kotzewitz

A Fada das Bonecas

Resumo do enredo:

Numa loja de bonecas entram diversas pessoas, afim de verem as bonecas mecánicas. - Entre estas está uma camponêsa com duas filhas que olham boquiabertas todas aquelas maravilhas nunca vistas. - Em seguida, chega tambem uma rica inglêsa com quatro filhas, todas cheias de "snobismo" e que não se deixam impressionar pelas bonecas apresentadas. - O proprietário da loja, num esforço para não perder a rica cliente, mostra então a sua obra-prima, a "Fada das Bonecas" pela qual se decide, finalmente, a inglêsa.

Todos deixam a loja; sómente o proprietário permanece ali, pensativo, e adormece finalmente.

Bate meia-noite. - A "Fada das Bonecas" sai de sua caixa. Ela tem o dom de chamar á vida as bonecas durante uma hora, e todas elas se entregam freneticamente á dança. Tambem o lojista sucumbe ao feitiço e, no sono, dança com a Fada das Bonecas.

Uma hora! - O feitiço acabou. - O dono da loja desperta e vê que tudo não passou de um bonito sonho.