

9.11.2.8.3.1  
ex- 15  
doc-03

# Teatro Carlos Gomes

Empr. F. G. Busch Jr.

Dias 9 e 10 de Julho - Sabado e Domingo  
1949

Dois unicos e diferentes Espetaculos  
do

## Ballet Vienense



**Grete Wiesenthal**

Pela primeira vez na America do Sul

~

"Os sonhos de Strauss tornaram-se realidade . . . Suas melodias imortais encontraram finalmente expressão nestas jovens bailarinas, que, com sua graça e beleza, conquistaram todos os corações."  
(Wiener Zeitung.)



# BALLET GRETE WIESENTHAL

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza - Eva Bernhofer - Angela Wolf  
Pianista: MARTA WIESENTHAL

---

## 1º RECITAL

Sabado dia 9 de Julho de 1949.

Programa de Música Vienense em Homenagem ao Cin-  
coentenário da Morte de Johann Strauss.

---

### PROGRAMA

— I —

Mozart . . . . . UMA PEQUENA MÚSICA NOTURNA  
Strauss . . . . . JUVENTUDE TRANSBORDANTE

— II —

Strauss . . . . . SANGUE VIENENSE  
Schubert-Strauss . . . . . DANÇA DAS TRÊS CRIANÇAS  
Salmhofer . . . . . DANÇA DO LAGAR

— III —

Strauss . . . . . O ENCONTRO INTERROMPIDO  
Strauss . . . . . VINHO, MULHERES E CANTO  
Strauss . . . . . GALOPE  
Strauss . . . . . ROSAS DO SUL

---

## 2º RECITAL

Domingo dia 10 de Julho de 1949.

### DESPEDIDA

### PROGRAMA

— I —

Chopin . . . . . ABERTURA FESTIVA  
Schubert . . . . . A MORTE E A DONZELA  
Schubert . . . . . OS PRADOS CELESTIAIS  
Strauss . . . . . SANGUE VIENENSE

— II —

Schrecker . . . . . O ANIVERSÁRIO DA INFANTA

— III —

Dvorak . . . . . COMÉDIA NA ALDEIA  
Chopin . . . . . A BANDEIRA (Estudo Revolucionário)  
Salmhofer . . . . . A DANÇA DO LAGAR



# BALLET GRETE WIESENTHAL

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza - Eva Bernhofer - Angela Wolf  
Pianista: MARTA WIESENTHAL

## PROGRAMA

### FESTIVAL STRAUSS

#### Uma Pequena Música Noturna

de Mozart

A NAMORADEIRA	- - - - -	Lia Werner
A SENTIMENTAL	- - - - -	Vilma Kostka
A ALEGRE	- - - - -	Angela Wolf
OS RAPAZES	- - - - -	Erika Kniza e Eva Bernhofer

- 1 - movimento: O encontro. A namorada não sabe qual dos rapazes ela deve escolher. Assim, ela fica finalmente sózinha, enquanto as outras duas conquistam os rapazes.
- 2 - movimento: As cartas roubadas. Enciumada, a namorada se apodera das cartas de amor dos rapazes às outras duas moças.
- 3 - movimento: O Torneio. A namorada consegue incitar as outras duas moças contra os rapazes que se interessam mais pela arte de esgrimir do que pelas namoradas. Elas põem véos para perturbarem os rapazes.
- 4 - movimento: Os rapazes reconhecem finalmente as verdadeiras namoradas. A namorada tem que desistir definitivamente.

— II —

#### Juventude Transbordante

(da opereta "Mil e uma noites")

de Strauss

Lia Werner - Vilma Kostka e Erika Kniza

---

## "A Capital"

Artigos finos para Damas e Cavalheiros

Rua 15 de Novembro, 415 - **Blumenau**



## Sangue Vienense - Strauss

Erika Kniza e Lia Werner

---

## Dansa das Três Crianças

Schubert - Strauss

Lia Werner - Eva Bernhofer - Angela Wolf

---

## Dança do Lagar

de Salmhofer

Lia Werner - Erika Kniza - Vilma Kostka - Eva Bernhofer - Angela Wolf

É a festa da colheita da uva. O trabalho é feito. As mais corajosas das moças são chamadas para a "DANÇA DO LAGAR". Cada vez mais altas vêm as saias, sempre mais furiosas elas se perdem no êxtase da dança, até caírem exaustas como cai a última fôlha da árvore no outono.

"DANÇA DO LAGAR" de Salmhofer. Bacanal de temperamento furioso e exitante . . . arrebatamento quasi demoniaco num deslumbrante colorido de outono. . . (Wiener Tageszeitung)

— III —

## O Encontro Interrompido

(da opereta "O Morcego")

de Strauss

A SENHORA - - - - - Lia Werner  
O GALÃ ESPERADO - - - - - Vilma Kostka  
O SENHOR DE BARBA - - - - - Erika Kniza

"O ENCONTRO INTERROMPIDO" de Strauss. A célebre abertura da opereta "O MORCEGO", inspirada página do grande compositor vienense, é o fundo musical desta inimitavel coreografia, uma das mais características criações do BALLET GRETE WIESENTHAL. . . . (Weltpresse, Wien)

---

Grande Sortimento de  
**Casacos - Capas - Vestidos**  
**e Blusas para Senhoras**  
Pelos ultimos Figurinos

---

**CASA DAS MODAS BLUMENAU LTDA.**  
Rua 15 de Novembro No. 367 - **Blumenau**



# Vinho, Mulheres e Canto - Strauss

Lia Werner

---

## Galope - Strauss

---

### Rosas do Sul - Strauss

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza - Eva Bernhofer - Angela Wolf

As rosas se abrem na primavera . . . Os passaros cantam nos bosques . . . Tudo baila no ar . . .

---

### Um pequeno comentário

Para a Austria, GRETE WIESENTHAL é o mesmo que ANA PAVLOVA para a Rússia. A célebre dançarina austriaca representa um novo marco na história do bailado.

Inspirada pela música dos grandes compositores vienenses, especialmente STRAUSS e LANNER, ela criou a "Dança Vienense", como nova forma de arte, a qual comparada ao bailado clássico, tecnicamente brilhante, mas sem alma, é qualquer coisa de mais espiritual, de mais ternura, de mais encantamento.

E, hoje, devemos às jovens componentes do BALLET GRETE WIESENTHAL, ser a valsa vienense, não apenas uma recordação e saudade de tempos passados, mas sim, uma arte viva, realmente viva.

Ninguém nega a existência de excelentes grupos de bailado de outras nações. Nenhum porém, na interpretação da música vienense, conseguiu ultrapassar o famoso conjunto austriaco, cujas jovens integrantes são as legítimas herdeiras do encanto, da graça e da beleza da velha cidade imperial às margens do Danúbio.

---

# Alfaiate Paulista

## o seu Alfaiate!

Rua 15 de Nov., 505 - Fone, 1040 - **Blumenau**



# BALLET GRETE WIESENTHAL

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza - Eva Bernhofer - Angela Wolf  
Pianista: MARTA WIESENTHAL

## PROGRAMA

### Abertura Festiva - Chopin

### A Morte e a Donzela - Schubert

A MORTE . . . . . Erika Kniza  
A DONZELA . . . . . Vilma Kostka

A donzela assusta-se diante da "MORTE". Ela a ve primeiro como sedutora, depois como tambor de morte e finalmente como anjo de morte que a acolhe sob o seu manto preto.

### Os Prados Celestiais - Schubert

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza - Eva Bernhofer - Angela Wolf  
Inspirada pelos quadros do celebre pintor Frei Angélico, a dança dos espiritos bemaventurados, dos anjos, que vivem na contemplação do Senhor.

### Sangue Vienense - Strauss

Erika Kniza - Lia Werner

— II —

### O Aniversário da Infante

Tema: O conto de Oscar Wilde - Música: Franz Schrecker  
A INFANTA . . . . . Lia Werner  
AS DAMAS DE COMPANHIA . . . . . Vilma Kostka e Angela Wolf  
O CAVALHEIRO . . . . . Erika Kniza  
O ANÃO . . . . . Eva Bernhofer

---

# TRANSPORTADORA WOLFRAM LTDA.

Matriz em São Paulo

Transportes  
Seguros de  
Domicílio a  
Domicílio



FILIAIS EM:

CURITIBA  
JOINVILLE  
BLUMENAU  
P. ALEGRE



As damas de companhia trazem presentes de aniversário. O cavaleiro conduz a Infanta num minueto, tocando-se, conforme velha tradição, coberto na floresta. Com grande surpresa, é trazido um anão que fôra des-  
ã corça e á natureza em geral. Para as refinadas moças êle dança seu amor ao esquilo, faz voar, como se fossem borboletas. E a própria Infanta o pede: eu também quero tornar-me borboleta. O anão vê a formosa donzela e traduz o seu amor na rosa que lhe dá de presente. Mas quando o anão, que nada sabia de si e somente vivia na paixão para as coisas em seu redor, vê-se num espelho, morre de susto sobre si mesmo e sua deformidade.

— III —

## Comédia na Aldeia - Dvorak

AS TRÊS MOÇAS - - - Lia Werner, Vilma Kostka, Eva Bernhofer  
O JOVEM CAMPONÊS - Erika Kniza

Tôdas as três moças querem conquistar o jovem camponês. Mas é afinal a mais impertinente dentre elas que o consegue.

---

## A Bandeira - Chopin

(Estudo Revolucionário)

Lia Werner - Vilma Kostka - Erika Kniza

Aqueles que verdadeiramente acreditam no valor da justa causa, levantam a bandeira mesmo na hora da morte.

---

## Dança do Lagar - Salmhofer

Lia Werner - Erika Kniza - Vilma Kostka - Eva Bernhofer - Angela Wolf

É a festa da colheita da uva. O Trabalho é feito. As mais corajosas das moças são chamadas para a "DANÇA DO LAGAR". Cada vez mais altas vêm as saias, sempre mais furiosas elas se perdem no êxtase da dança, até caírem exaustas como cai a última fôlha da árvore no outono.

---

Ha um  em seu Futuro

VENDAS — SERVIÇO — PEÇAS

Concessionários em Blumenau

**CASA DO AMERICANO S. A.**

JOHN L. FRESHL - Fundador

NOSSA DIVISA É SERVIR



9.11.2.8.3.1  
cx- 15  
doc-03

SOCIEDADE DRAMÁTICO MUSICAL " CARLOS GOMES " - CONVITE/PROGRAMA - BALLET -

Folheto emitido pelo Teatro Carlos Gomes, contendo  
Programa referente Espetaculos do Ballet Vienense.

9 e 10 de julho de 1.949.

1 exemplar.