

9.11.2.8.3.1
cx- 15
doc-02

TEATRO CARLOS GOMES

TEATRO DE BALLET

SOCIEDADE DRAMÁTICO MUSICAL " CARLOS GOMES " - CONVITE/PROGRAMA - BALLET

Convite/Programa emitido pelo Teatro Carlos
Gomes, referenciando apresentação de Ballet
sob a direção do Bailarino e Coreógrafo Ot-
to Werberg.
09 de outubro de 1.948.

MUSICAL
SOCIEDADE DRAMÁTICO MUSICAL

TEATRO CARLOS GOMES

— Sabado, 9 de Outubro de 1948 — às 21 horas —

TEATRO DE BALLET

Direção do Ballarino e coreografo OTTO WERBERG

I PARTE

I

- MOZART** — CONCERTO — (Coreografia de Balanchine) - Beatriz Durand - Carlos Sandoval - Carlota Pereyra
ACHORN — LAMENTAÇÃO — Alexandra Golovina - Otto Werberg
BARTOK — VERDUGO — Carlos Sandoval
STRAUSS — OS ENAMORADOS — Beatriz Durand - Otto Werberg
TSCHAIKOWSKY — OS PRESÁGIOS — (Coreografia Massine) - Carlota Pereyra - Carlos Sandoval
TURINA — ANDALUZA SENTIMENTAL — Dolores e José Fernandez
GRAUPNER — PORTA-LIVROS — Alexandra Golovine - Otto Werberg - Carlos Sandoval

II

- PONCE E PRISENO** — POEMA MEXICANO — Dolores e J. Fernandez
SAINT-SAENS — A BELA E A MORTE — Beatriz Durand - Carlos Sandoval.
GRANADOS — DANÇA N.º 9 — Dolores e José Fernandez
RACHMANINOFF — CONCERTO — Beatriz Durand - Carlota Pereyra - Carlos Sandoval
MOUSSORGSKY — IDIOTA — Otto Werberg
LA ILUSION
LA POSESION
LA PERSEGUICION
GRAUPNER — SLAVÔNICA — Tôda a Companhia.

Ao Piano: MAURICIO SORIN

Argumentos e Coreografias: OTTO WERBERG

As coreografias dos Bailes espanhóis estão a cargo de
JOSÉ FERNANDEZ

Regisseur: CARLOS SANDOVAL

Vestuários: RENE, Buenos Aires — RUTH GROSSMANN,
Buenos Aires — KNIPERT, Viena — CZETLL, Hollywood
KARINSKA, Nova York.

9.11.2.8.3.1
ex- 15
doc-02